



回	月 日	大学・学部(学科)など	講 師 (敬称略)	内 容
第1回	4月11日(水)	批評家	若松 英輔	読むと書くー見えない「おもい」をめぐって 15:30~
第2回	4月14日(土)	劇作家、演出家、俳優、小説家、映画監督、脚本家	前田 司郎	絶対なんて絶対ない
第3回	4月21日(土)	小説家、劇作家	古川 日出男	物を作ること、現実を生きること
第4回	4月28日(土)	ジャーナリスト、和光大学教授	竹信 三恵子	これを知らずに働けますか?~バイトや就職の前に身につけておくこと
第5回	5月9日(水)	社会学者、立命館大学産業社会学部准教授	富永 京子	社会運動に学ぶ、身近な「政治」へのかかわり方 15:30~
第6回	5月12日(土)	美学者、東京工業大学リベラルアーツ研究教育院准教授	伊藤 亜紗	視覚なしで世界を見てみよう
第7回	5月19日(土)	現代美術家、京都造形芸術大学教授	やなぎ みわ	集と個の芸術
第8回	5月26日(土)	社会学者、関西学院大学准教授	貴戸 理恵	「コミュ障」と生きづらさ
第9回	6月2日(土)	小説家、法政大学国際文化学部教授	島田 雅彦	歩行と時間についての考察
第10回	6月6日(水)	建築家、関東学院大学客員教授	長谷川 逸子	建築と生活ー建築を考える事は生活を考える事です 15:30~
第11回	6月9日(土)	将棋棋士	羽生 善治	決断力を磨く
第12回	6月13日(水)	文筆家、ゲーム作家、ブックナビゲーター、東京工芸大学非常勤講師	山本 貴光	人はなぜ遊ぶのだろう、あるいはセンス・オブ・ワンダーについて 15:30~
第13回	6月30日(土)	批評家、メディア研究者、近畿大学文芸学部准教授	大澤 聡	本を読めと大人たちはいうけれどーソーシャルメディア時代の読書
第14回	7月4日(水)	歌人、詩人、批評家、翻訳家	穂村 弘	言葉の不思議 15:30~
第15回	7月7日(土)	政治学者、歴史学者、学習院大学学長	井上 寿一	世界は日本をどうみているのか?
第16回	7月14日(土)	進化学者、東京大学大学院農学生命科学研究科教授	三中 信宏	分類と系統の世界観;ヒトはどのように世界を分けているのか
第17回	9月1日(土)	写真家、エッセイスト	植本 一子	誰かと生きるとは
第18回	9月15日(土)	フランス文学者、東京大学大学院人文社会系研究科・文学部教授	野崎 欽	不思議の国フランス
第19回	10月12日(金)	昆虫学者、九州大学総合研究博物館助教	丸山 宗利	アリの巣をめぐる冒険 15:30~
第20回	10月13日(土)	歴史工学研究者、早稲田大学理工学術院創造理工学部建築学科教授	中谷 礼仁	動く大地の暮らし プレート境界を旅する
第21回	10月24日(水)	歴史学者、東京大学文学部名誉教授、印刷博物館館長	樺山 紘一	印刷と人類が来た道ー印刷博物館から 15:30~
第22回	10月27日(土)	病理学者、大阪大学大学院医学系研究科教授	仲野 徹	科学的に考える、自分の頭で考える
第23回	11月7日(水)	小説家、詩人、都留文科大学特任教授	多和田 葉子	見えない暗さ、文字の明るさ 15:30~
第24回	11月10日(土)	英文学者、文芸評論家、明治大学理工学部准教授	波戸岡 景太	伝えることのむずかしさ(と面白さ)ー映画と小説を比べてみると
第25回	11月14日(水)	ジェンダー・開発政策専門家、タレント、関西学院大学総合政策学部客員教授、聖心女子大学非常勤講師	大崎 麻子	SDGs(持続可能な開発目標):未来の世界、未来の日本を考えよう 15:30~
第26回	11月17日(土)	英文学者、東京大学人文社会系研究科准教授	阿部 公彦	英語の勉強、どこからはじめる?どこまでやる?
第27回	11月21日(水)	物理学者、原子物理学者、東京大学名誉教授	早野 龍五	世界から世間へ。物理学者が福島で学んだこと。 15:30~
第28回	11月24日(土)	料理研究者、フードプロデューサー、早稲田大学文化構想学部非常勤講師、早稲田大学感性領域総合研究所招聘研究員、立命館大学客員研究員	土井 善晴	『食事とは』ーなにを作り、なにを食べるかー
第29回	12月8日(土)	作曲家、メディアアーティスト、情報科学芸術大学院大学教授	三輪 眞弘	機械じかけの芸術?
第30回	12月15日(土)	国文学者、放送大学教授	島内 裕子	今、なぜ、古典を読むのか~『枕草子』と『徒然草』を中心に